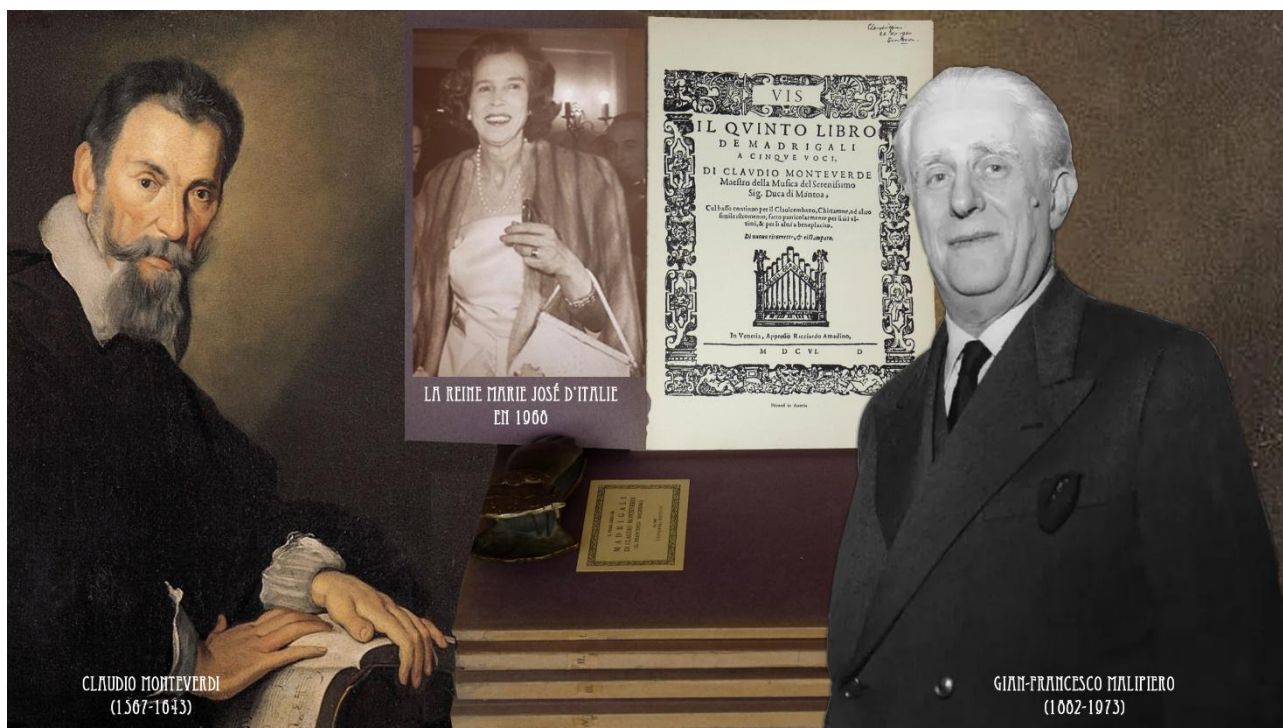


FONDS MONTEVERDI – MALIPIERO



Le **FONDS D'ARCHIVES MARESCOTTI** comprend, entre autres, la bibliothèque musicale ayant appartenu à S.M. la **Reine Marie-José d'Italie** (1906-2001) et léguée à A.-F. Marescotti. On y trouve, notamment, le corpus des éditions complètes des œuvres de **Claudio Monteverdi** revues par **Gian-Franco Malipiero**, en seize tomes (17 volumes), datés de 1926 à 1942.

Cette collection se trouve actuellement dans le fonds de réserve de la bibliothèque musicale du **CMG-HEM**, sis 35 rue de la Synagogue à Genève.

En voici une liste détaillée selon le catalogue **SWISSCOVERY|HES-SO** :

01. Partition

Tutte le opere : tomo I : [il primo libro de madrigali a cinque voci]

Monteverdi, Claudio 1567-1643

Asolo : [Éditeur non identifié] 1926

1 partition (70 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/1 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118821

- Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1. Au début du volume, reproduction de la page de titre de l'édition de 1607. Envois autographes de Malipiero et Gabriele d'Annunzio. à la Reine Marie José. On a joint une liste dactylographiée faisant office de table des matières pour tous les volumes. Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.

FONDS MONTEVERDI – MALIPIERO

02. Partition

Tutte le opere : tomo II : [il secondo libro de madrigali a cinque voci]

Monteverdi, Claudio 1567-1643

Asolo : [Éditeur non identifié] 1927

1 partition (107 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/2 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118724

- Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1. Au début du volume, reproduction de la page de titre de l'édition de 1607. Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.

03. Partition

Tutte le opere : tomo III : [il terzo libro de madrigali a cinque voci]

Monteverdi, Claudio 1567-1643

Asolo : [Éditeur non identifié] 1927

1 partition (113 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/3 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118732

- Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1. Au début du volume, reproduction de la page de titre de l'édition de 1592. Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.

04. Partition

Tutte le opere : tomo IV : [il quarto libro de madrigali a cinque voci]

Monteverdi, Claudio 1567-1643

Asolo : [Éditeur non identifié] 1927

1 partition (102 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/4 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118741

- Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1. Au début du volume, reproduction de la page de titre de l'édition de 1615. Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.

05. Partition

Tutte le opere : tomo V : [il quinto libro de madrigali a cinque voci]

Monteverdi, Claudio 1567-1643

Asolo : [Éditeur non identifié] 1927

1 partition (130 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/5 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118555

- Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1. Au début du volume, reproduction de la page de titre de l'édition de 1606. Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.

FONDS MONTEVERDI – MALIPIERO

06. Partition

Tutte le opere : tomo VI : [il sesto libro de madrigali a cinque voci, con uno dialogo e sette]

Monteverdi, Claudio 1567-1643

Asolo : [Éditeur non identifié] 1927

1 partition (130 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/6 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118787

- Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1. Au début du volume, reproduction de la page de titre de l'édition de 1614.
Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.

07. Partition

Tutte le opere : tomo VII : [concerto : settimo libro de madrigali a 1, 2, 3, 4, & sei voci]

Monteverdi, Claudio 1567-1643

Asolo : [Éditeur non identifié] 1928

1 partition (214 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/7 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118792

- Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1. Au début du volume, reproduction de la page de titre de l'édition de 1641.
Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.

08. Partition

Tutte le opere : tomo VIII : [madrigali guerrieri et amorosi]

Monteverdi, Claudio 1567-1643

Asolo : [Éditeur non identifié] 1929

1 partition (347 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/8 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118794

- Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1. Au début du volume, reproduction de la page de titre de l'édition de 1638.
Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.

09. Partition

Tutte le opere : tomo IX : [madrigali et canzonette a due e tre voci]

Monteverdi, Claudio 1567-1643

Asolo : [Éditeur non identifié] 1929

1 partition (125 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/9 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118833

- Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1. Au début du volume, reproduction de la page de titre de l'édition de 1651.
Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.

FONDS MONTEVERDI – MALIPIERO

10. Partition

Tutte le opere : tomo X : [canzonette a tre voci : libro primo]

Monteverdi, Claudio 1567-1643

Asolo : [Éditeur non identifié] 1929

1 partition (92 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/10 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118836

- Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1. Au début du volume, reproduction de la page de titre des éditions de 1584, 1607, 1632. Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.

11. Partition

Tutte le opere : tomo XI : l'Orfeo, l'Arianna, La Maddalena

Monteverdi, Claudio 1567-1643

Asolo : [Éditeur non identifié] 1930

1 partition (171 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/11 (2 exemplaires)

Code-barres : HESSO-S-118837

- Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1. Au début du volume, reproduction de la page de titre des éditions de 1609, 1623, 1617. Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José. 2 ex.

12. Partition

Tutte le opere : tomo XII : Il ritorno d'Ulisse in patria

Monteverdi, Claudio 1567-1643 ; Badoaro, Giacomo, librettiste 1602-1654

Asolo : [Éditeur non identifié] 1930

1 partition (218 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/12 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118534

- Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1. Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.

13. Partition

Tutte le opere : tomo XIII : L'incoronazione di Poppea

Monteverdi, Claudio 1567-1643 ; Busenello, Giovanni Francesco 1598-1659, librettiste

Asolo : [Éditeur non identifié] 1931

1 partition (280 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/13 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118534

- Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1. Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.

FONDS MONTEVERDI – MALIPIERO

14. Partition

Tutte le opere : tomo XIV : musica religiosa : I

Monteverdi, Claudio 1567-1643

Asolo : [Éditeur non identifié] 1932

1 partition (353 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/14 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118514

- Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1. Reproduction de la page de titre des éditions de 1582 et 1610.
Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.

15 & 16. Partitions

Tutte le opere : tomo XV : musica religiosa : II

Monteverdi, Claudio 1567-1643

Asolo : [Éditeur non identifié] 1940

1 partition en 2 vol. (762 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/15/1-2 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118525

- Reproduction de la page de titre de l'édition de 1640. Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1.
Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.

17. Partition

Tutte le opere : tomo XVI : musica religiosa : III

Monteverdi, Claudio 1567-1643

Asolo : [Éditeur non identifié] 1942

1 partition (543 pages) ; 27 cm

Emplacement : CMG-HEM (Genève) Fonds réserve, Rpp 30/16 (1 exemplaire)

Code-barres : HESSO-S-118536

- Reproduction de la page de titre de l'édition de 1650. Première édition des œuvres de Monteverdi revue par G. F. Malipiero, exemplaire numéroté 1.
Fonds Marescotti, Bibliothèque de la Reine Marie José.