

ANDRÉ-FRANÇOIS MARESCOTTI [1902-1995]

FONDS DE LA BIBLIOTHÈQUE CMG/HEM

Bibliothèque du Conservatoire de Musique de Genève (CMG/HEM)

CATALOGUE DES ŒUVRES

VOIR LE FONDS MARESCOTTI AFM SUR [SWISSCOVERY|HES-SO](#)

1

Partition

[1^{er} concert carougeois](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 9

Code-barres: HESSO-S-123408

2

Partition

[2^e suite en ut : pour piano à 2 mains : \[\(1932\)\]](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 41

Code-barres: HESSO-S-123294

3

Partition

[3 motets : pour chœur mixte et orgue](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 18

Code-barres: HESSO-S-118972

4

Partition

[4 Noels savoysiens : pour 4 voix mixtes](#)

Nicolas Martin 1498-1566 (auteur)

Genève : H. Challande [1924]; © 1924

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 12

Code-barres: HESSO-S-122212

5

Partition

[À la veillée : complainte](#)

René Champigny (auteur)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 1

Code-barres: HESSO-S-123481

6

Partition

[À la veillée : \(complainte\)](#)

René Champigny (auteur)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 2

Code-barres: HESSO-S-119044

7

Partition

[À St Joseph](#)

E. Merméty (auteur)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 1

Code-barres: HESSO-S-123420

8

Partition

[Aelia](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 33

Code-barres: HESSO-S-123406

9

Partition

[Air de soprano](#)

René Morax 1873-1963 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B V 2

Code-barres: HESSO-S-123410

10

Partition

[Allons ma voisine : chœur mixte a cappella](#)

Lausanne : Foetisch Frères S. A.

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 25

Code-barres: HESSO-S-122295

11

Partition

[Allons ma voisine : pour chœur mixte](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 24

Code-barres: HESSO-S-123443

12

Partition

[Alternances matérielle-spirituelle : pour instruments à vent, timbales et percussion](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 1

Code-barres: HESSO-S-123550

13

Partition

[Amandine : 4 poèmes](#)

Maurice Zermatten 1910-2001 (texte)

Manuscrit autographe au crayon gris. En annexe : 8 jeux de photocopies + texte complet des chansons de Maurice Zermatten, dactylographié. À noter que l'éditeur Jobert possède également une photocopie. Ceci laissait présager une future édition qui n'a pas vu le jour.

Type matériel: Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 2

Code-barres: HESSO-S-123460

14

Partition

[Amandine : 4 poèmes](#)

Maurice Zermatten 1910-2001 (texte)

Manuscrit autographe au crayon gris de la partition d'orchestre. En annexe : deux jeux de photocopies dont l'une porte un tampon : reçu le 10 juin 1988. Il s'agit peut-être de la date à laquelle la SUISA a réceptionné l'œuvre. À noter que les éditions Jobert possèdent également une photocopie de la partition d'orchestre ainsi qu'un matériel complet sous forme de calques. Marescotti avait sûrement l'intention d'éditer cette œuvre mais cela n'a pas pu être réalisé.

Type matériel: Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B III 1

Code-barres: HESSO-S-123462

15

Partition

[Aphrodite : sonore kaleïdoscope : pour violon et orchestre](#)

Manuscrit autographe au crayon gris de la partition d'orchestre. L'œuvre est restée inédite.

En annexe, 2 photocopies.

Type matériel: Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 2

Code-barres: HESSO-S-123489

16

Partition

[Ariette : pastiche : \(pour Monsieur Peppo\)](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 3

Code-barres: HESSO-S-123471

17

Livre

[Attitude du compositeur face aux tendances de la musique contemporaine](#)

Lausanne : [éditeur non identifié] [1960]

Livre

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM D 1

Code-barres: HESSO-S-115295

18

Partition

[Au port du cœur joli](#)

René Champigny (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 3

Code-barres: HESSO-S-123507

19

Partition

[Au port du cœur joli : \(mariage\)](#)

René Champigny (texte)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 4

Code-barres: HESSO-S-119105

20

Article

[Aubade](#)

Paris : Ed. J. Jobert.- Recueil AFM A V 40 ; rf [1938]; © 1938

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 40 ; rf

Code-barres: HESSO-S-149035

21

Partition

[Aubade](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 4

Code-barres: HESSO-S-123455

22

Partition

[Aubade](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 5

Code-barres: HESSO-S-119288

23

Partition

[Aubade](#)

Paris : Ed. J. Jobert [1938]; © 1938

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 6

Code-barres: HESSO-S-119295

24

Partition

[Ave Regina coelorum : pour quatre voix mixtes a cappella](#)

D'après Guillaume Dufay

Genève : Ed. Henn [1955]; © 1955 Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM E 2

Code-barres: HESSO-S-119155

25

Partition

[Ave verum : choral](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 5

Code-barres: HESSO-S-118963

26

Partition

[Ave verum : Tantum ergo ; Cantate Domino \(Ps. 149\)](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 17

Code-barres: HESSO-S-123422

27

Partition

[Avez-vous vu Jésus-Christ ? : chœur mixte a cappella](#)

Lausanne : Foetisch Frères

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 28

Code-barres: HESSO-S-122302

28

Partition

[Avez-vous vu Jésus-Christ ? : chœur à 4 voix égales](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 27

Code-barres: HESSO-S-123563

29

Partition

[Avez-vous vu Jésus-Christ ? : \(à 4 voix égales\)](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 26

Code-barres: HESSO-S-123441

30

Partition

[Ayez pitié, Seigneur : air pour soprano ; Telle est la fin de toute grande peine](#)

René Morax 1873-1963 (texte)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B V 3

Code-barres: HESSO-S-118893

31

Partition

[Ballade : pour violon et orchestre](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 5

Code-barres: HESSO-S-123430

32

Partition

[Ballade : pour violon et orchestre](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 8

Code-barres: HESSO-S-123432

33

Partition

[Ballade : pour violon et orchestre](#)

En annexe : 1 reprographie + 3 photocopies.

Type matériel: Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 6

Code-barres: HESSO-S-123434

34

Partition

[Ballade : pour violon et orchestre](#)

Paris : Ed. Jobert [1976]; © 1976

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 7

Code-barres: HESSO-S-11900

35

Partition

[Ballade : pour violon et orchestre](#)

Paris : Ed. Jobert [1976]; © 1976

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 9

Code-barres: HESSO-S-119057

36

Partition

[Berceuse : pour 4 voix égales](#)

Henri Devain 1912-1998 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 6

Code-barres: HESSO-S-123467

37

Partition

[Bourrée](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 6

Code-barres: HESSO-S-123206

38

Partition

[Cette caravane qui va partir... : Je regardais bondir une jeune fille... ; Ton amie...](#)

Franz Toussaint 1879-1955 d'après Saadi (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B III 6

Code-barres: HESSO-S-123456

39

Partition

[Chanson](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 2

Code-barres: HESSO-S-123324

40

Partition

[Chanson de Barberine](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 5

Code-barres: HESSO-S-123490

41

Partition

[Chanson de l'aveugle](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 4

Code-barres: HESSO-S-123469

42

Partition

[Chanson d'hiver \(3 voix égales\)](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 7

Code-barres: HESSO-S-123464

43

Partition

[Chants savoysiens : \(1^{ère} série\) : pour 4 voix mixtes](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 34

Code-barres: HESSO-S-123409

44

Partition

[Cherea : pour piano](#)

En annexe : 2 photocopies du manuscrit avec quelques corrections au crayon gris.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 27

Code-barres: HESSO-S-123579

45

Partition

[Ciné 1](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 8

Code-barres: HESSO-S-123511

46

Partition

[Ciné-44](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 9

Code-barres: HESSO-S-123504

47

Partition

[Concert carougeois n° 1](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 10

Code-barres: HESSO-S-123446

48

Partition

[Concert carougeois n° 1 : pour orchestre](#)

Bâle : Symphonia Verlag [1960]; © 1960

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 12

Code-barres: HESSO-S-118935

49

Partition

[Concert carougeois n° 1 : pour orchestre](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 11

Code-barres: HESSO-S-118969

50

Partition

[Concerto carougeois n° 2 : pour 1 et 2 violon\[s\], alto, cello solo \(chefs de pupitre\),
orchestre à cordes, piano et batterie](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 10

Code-barres: HESSO-S-123493

51

Partition

[\[Concerto\] : \[pour piano et orchestre\]](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 14

Code-barres: HESSO-S-123444

52

Partition

[Concerto : pour piano et orchestre](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 15

Code-barres: HESSO-S-123483

53

Partition

[Concerto pour piano et orchestre](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 16

Code-barres: HESSO-S-119068

54

Partition

[Concerto pour piano et orchestre](#)

Paris : Société des Editions Jobert [1964]; © 1964

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 17

Code-barres: HESSO-S-119082

55

Partition

[Concerto pour piano et orchestre](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 18

Code-barres: HESSO-S-119093

56

Partition

[Concerto pour piano et orchestre](#)

Basel : Symphonia-Verlag [1958]; © 1958

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 19

Code-barres: HESSO-S-119178

57

Partition

[Concerto pour violoncelle et orchestre](#)

Paris : Ed. Jobert [1978]; © 1978

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 26

Code-barres: HESSO-S-119189

58

Partition

[Concerto pour violoncelle et orchestre](#)

Paris : Ed. Jobert [1978]; © 1978

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 24

Code-barres: HESSO-S-119200

59

Partition

[Concerto : violoncelle et orchestre](#)

En annexe : 1 photocopie du manuscrit reliée.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 23

Code-barres: HESSO-S-123442

60

Partition

[Concerto : violoncelle et piano](#)

En annexe : 1 photocopie du concerto au complet (réduction violoncelle-piano et violoncelle solo), 1 photocopie du premier mouvement (réduction violoncelle-piano), 1 photocopie du premier mouvement (violoncelle solo).

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 25

Code-barres: HESSO-S-123440

61

Partition

[Controverses ? : Tripholium ? : Concerto : Fantaisie : pour violoncelle et orchestre](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 22

Code-barres: HESSO-S-123438

62

Article

[Croquis \(1^{ère} série\) : pour piano à 2 mains](#)

Paris : J. Jobert.- Recueil AFM A I 50 ; rf [1946]; © 1946

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 50 ; rf

Code-barres: HESSO-S-149043

63

Partition

[Croquis \(1^{ère} série\) : pour piano à 2 mains](#)

Paris : J. Jobert [1946]; © 1946

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 9

Code-barres: HESSO-S-118915

64

Partition

[\[Deuxième\] 2^e concert carougeois : pour 1 et 2 violons, alto, cello solo \(chefs de pupitres\), orchestre à cordes, piano, celesta, xylophone et percussion](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 12

Code-barres: HESSO-S-119260

65

Partition

[\[Deuxième\] 2^e concerto de piano](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 20

Code-barres: HESSO-S-123796

66

Partition

[\[Deuxième\] 2^e concerto pour piano et orchestre](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 21

Code-barres: HESSO-S-123690

67

Article

[\[Deuxième\] 2^e suite en ut : pour piano à 2 mains : \[\(1932\)\]](#)

Paris : J. Jobert.- Recueil AFM A I 50 ; rf [1933]; © 1933

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 50 ; rf

Code-barres: HESSO-S-149043

68

Partition

[\[Deuxième\] 2^e suite en ut : pour piano à 2 mains : \[\(1932\)\]](#)

Paris : J. Jobert [1933]; © 1933

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 42

Code-barres: HESSO-S-118943

69

Partition

[\[Deuxième\] 2^e concert carougeois : pour 1 et 2 viol., alto, cello \(chefs de pupitre\), orchestre à cordes, piano et percussion](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 11

Code-barres: HESSO-S-123497

70

Partition

[\[Deuxième\] II^e concert carougeois : pour 1^{er} et 2^e violons, alto, violoncelle solo \(chefs de pupitres\), orchestre à cordes, piano, célesta, xylophone et percussion](#)

Paris : Jobert [1961]; © 1961

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 13

Code-barres: HESSO-S-119270

71

Partition

[Entrée de clown](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 10

Code-barres: HESSO-S-123220

72

Partition

[Entrée pour les Morel's girls](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 5bis

Code-barres: HESSO-S-125796

73

Partition

[Entrée pour les Morel's girls](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 3

Code-barres: HESSO-S-123353

74

Partition

[Entrée pour les Morel's girls](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 4

Code-barres: HESSO-S-123199

75

Partition

[Entrée pour les Morel's girls](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 5

Code-barres: HESSO-S-118998

76

Partition

[Erchea](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 26

Code-barres: HESSO-S-123565

77

Partition

[Eros et Thanatos : Kaleïdoscope : pièce pour violon et piano \(orchestre\) ?](#)

Manuscrit autographe au crayon gris d'une version violon-piano, non définitive. Œuvre restée inédite.

En annexe : 1 photocopie de la partie de violon.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 3

Code-barres: HESSO-S-123536

78

Partition

[Esquisses : 1^{ère} série](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 15

Code-barres: HESSO-S-123500

79

Partition

[Esquisses : 2^e série](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 18

Code-barres: HESSO-S-123508

80

Partition

[Esquisses : 2^e série](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 20

Code-barres: HESSO-S-123533

81

Partition

[Esquisses \(2^e série\)](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 38

Code-barres: HESSO-S-123522

82

Article

[Esquisses pour piano : 1^{ère} série](#)

Genève : Edition Prior.- Recueil AFM A I 50 ; rf [1933]; © 1933

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 50 ; rf

Code-barres: HESSO-S-149043

83

Partition

[Esquisses pour piano : 1^{ère} série](#)

Genève : Edition Henn [1953]; © 1953

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 17

Code-barres: HESSO-S-118862

84

Partition

[Esquisses pour piano : 1^{ère} série](#)

Genève : Edition Prior [1933]; © 1933

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 16

Code-barres: HESSO-S-118870

85

Partition

[Esquisses : pour piano : 2^e série](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 19

Code-barres: HESSO-S-123519

86

Article

[Esquisses pour piano : 2^e série](#)

Genève : Edition Henn.- Recueil AFM A I 50 ; rf [1926]; © 1926

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 50 ; rf

Code-barres: HESSO-S-149043

87

Article

[Esquisses pour piano : 2^e série](#)

Genève : Edition Henn.- Recueil AFM A I 50 ; rf Nouvelle édition; [1926]; © 1926

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 50 ; rf

Code-barres: HESSO-S-149043

88

Partition

[Esquisses pour piano : 2^e série](#)

Genève : Edition Henn [1926]; © 1926

Avec envoi autographe du compositeur à Charles Chaix

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 21

Code-barres: HESSO-S-224061

89

Partition

[Esquisses pour piano : 2^e série](#)

Genève : Edition Henn Nouvelle édition; [1926]; © 1926

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 22

Code-barres: HESSO-S-119235

90

Partition

[Fantaisie](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 23

Code-barres: HESSO-S-123473

91

Partition

[Fantasque : pour piano](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 24

Code-barres: HESSO-S-119040

92

Article

[Fantasque : pour piano à 2 mains : \[\(1939\)\]](#)

Paris : Société des Editions Jobert .- Recueil AFM A I 50 ; rf [1939]; © 1939

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 50 ; rf

Code-barres: HESSO-S-149043

93

Partition

[Fantasque : pour piano à 2 mains : \[\(1939\)\]](#)

Paris : Société des Editions Jobert [1939]; © 1939

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 25

Code-barres: HESSO-S-119286

94

Partition

[Festa : ouverture](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 22

Code-barres: HESSO-S-118872

95

Partition

[Festa : ouverture](#)

Paris : Société des Ed. Jobert [1963]; © 1963

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 23

Code-barres: HESSO-S-118879

96

Partition

[Festa : ouverture pour orchestre](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 21

Code-barres: HESSO-S-123461

15

97

Partition

[Fidelia... : bourrée](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 7

Code-barres: HESSO-S-119028

98

Partition

[\[Fugnette\]](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 14

Code-barres: HESSO-S-123484

99

Partition

[Gammes, arpèges, exercices](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM D 3

Code-barres: HESSO-S-123594

100

Partition

[Gammes, arpèges, exercices : pour piano : gammes](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié] [1940]; © 1940

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM D 4

Code-barres: HESSO-S-119166

101

Partition

[\[Giboulées\] : \[fantaisie pour basson et orchestre\]](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 28

Code-barres: HESSO-S-123488

102

Partition

[Giboulées : fantaisie pour basson et petit orchestre](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 30

Code-barres: HESSO-S-123485

103

Partition

[Giboulées : fantaisie pour basson et petit orchestre](#)

Paris : Société des Editions Jobert [1949]; © 1949

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 29

Code-barres: HESSO-S-118840

104

Partition

[Giboulées : fantaisie pour basson et petit orchestre](#)

Paris : Société des Editions Jobert [1949]; © 1949

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 31

Code-barres: HESSO-S-122245

105

Partition

[Hou... hou...le vent dit : \(Noël\) : chœur à 4 voix mixtes a cappella](#)

Paul Casetti (texte)

Lausanne : Foetisch Frères ; Paris ; Rouart Lerolle [ca 1940]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 12

Code-barres: HESSO-S-122261

106

Partition

[Hymnes](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 24

Code-barres: HESSO-S-123233

107

Partition

[Hymnes](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 25

Code-barres: HESSO-S-123264

108

Partition

[Hymnes : pour orchestre](#)

Paris : Société des Editions Jobert

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 26

Code-barres: HESSO-S-118902

109

Partition

[Hymnes : pour orchestre](#)

Paris : Société des Editions Jean Jobert [1965]; © 1965

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 27

Code-barres: HESSO-S-118909

110

Partition

[Incantations : pour chœur mixte a cappella](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 37

Code-barres: HESSO-S-123431

111

Partition

[Insomnies](#)

Oscar Vladislav de Lubicz Milosz (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 6

Code-barres: HESSO-S-123449

112

Partition

[Insomnies : pour voix moyenne et orchestre](#)

Oscar Vladislav de Lubicz Milosz (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B III 2

Code-barres: HESSO-S-123451

113

Partition

[Insomnies : pour voix moyenne et orchestre](#)

Oscar Vladislav de Lubicz Milosz (texte)

Paris : Société des Ed. Jobert [1964]; © 1964

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B III 3

Code-barres: HESSO-S-118845

114

Partition

[Insomnies : pour voix moyenne et piano](#)

Oscar Vladislav de Lubicz Milosz (texte)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 7

Code-barres: HESSO-S-119239

115

Partition

[Insomnies : trois pièces pour chant et piano](#)

Oscar Vladislav de Lubicz Milosz (texte)

Paris : Société des Editions Jobert [1965]; © 1965

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 8

Code-barres: HESSO-S-119250

116

Partition

[Ittocseram : chéréa](#)

Paris : Jobert [1981]; © 1981

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 28

Code-barres: HESSO-S-119114

117

Partition

[Ittocseram : Eilia](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 34

Code-barres: HESSO-S-123640

118

Partition

[Ittocseram : pour piano : Eilia](#)

Paris : Société des Editions Jobert [1984]; © 1984

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 35

Code-barres: HESSO-S-122172

119

Partition

[Ittocseram : pour piano : Massada](#)

En annexe : 2 jeux de photocopies, avec quelques annotations du graveur ainsi qu'une indication de copyright et de cotation chez l'éditeur Jobert : cop. 1983, J. J. 1039.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 31

Code-barres: HESSO-S-123628

120

Partition

[Ittocseram : pour piano : Massada](#)

Paris : Jobert [1983]; © 1983

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 32

Code-barres: HESSO-S-119126

121

Partition

[Je vous salue Marie : \(Ave maria\) : chœur à 4 voix mixtes a capella](#)

Genève : Editions musicales Vita

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 13

Code-barres: HESSO-S-119148

122

Partition

[Je vous salue, Marie : \(Ave maria\) : chœur à 4 voix mixtes a cappella](#)

Genève : Foetisch Frères [1970]; © 1970

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 14

Code-barres: HESSO-S-122277

123

Partition

[J'en ai assez : complainte](#)

René Champigny (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 10

Code-barres: HESSO-S-123554

124

Partition

[J'en ai assez : \(complainte\)](#)

René Champigny (texte)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 11

Code-barres: HESSO-S-119130

125

Partition

[Job le vigneron](#)

René Morax 1873-1963 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 10

Code-barres: HESSO-S-123429

126

Partition

[Job le vigneron](#)

René Morax 1873-1963 (texte)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 11

Code-barres: HESSO-S-119172

127

Manuscrit

[Job le vigneron : chœurs](#)

René Morax 1873-1963 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 12

Code-barres: HESSO-S-114220

128

Livre

[Job le vigneron : mystère](#)

André-François Marescotti 1902-1995 (texte)

Sierre : Ed. des Treize étoiles 1953

2 ex. dédiés par René Morax.

Livre

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 14

Code-barres: HESSO-S-128524

129

Livre

[Job le vigneron : mystère en 3 actes](#)

René Morax 1873-1963 (texte)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Photocopie du livret dactylographié avec des annotations en rouge, probablement de la main de Marescotti.

Type matériel: Livre

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 13

Code-barres: HESSO-S-115274

130

Partition

[Kaleïdoscope : \(Eros et Thanatos\) ou « Chimère » : pour violon et orchestre : \(mai 1988\)](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 1

Code-barres: HESSO-S-123528

131

Partition

[\[La Belle Dame de Venise\]](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 5

Code-barres: HESSO-S-123448

132

Partition

[\[La Belle Dame de Venise\]](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 6

Code-barres: HESSO-S-123450

133

Partition

[La cigale et la fourmi](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 7

Code-barres: HESSO-S-123457

134

Partition

[La lampe d'argile : drame en 5 actes](#)

René Morax 1873-1963 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 16

Code-barres: HESSO-S-123516

135

Partition

[La lampe d'argile : drame en 5 actes](#)

René Morax 1873-1963 (texte)

Manuscrit autographe à l'encre noire, de la partition d'orchestre, relié. Les parties chorales sont des photocopies de la réduction chant piano, collées dans la partition. Cet exemplaire a certainement été utilisé pour diriger l'œuvre car il comporte des indications de direction au crayon de couleur.

Les 2 cahiers insérés dans la partition sont en fait des variantes appartenant à la version oratorio.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 15

Code-barres: HESSO-S-123523

136

Partition

[La lampe d'argile : drame en cinq actes](#)

René Morax 1873-1963 (texte)

Genève : Ed. Henn [1947]; © 1947

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 17

Code-barres: HESSO-S-122174

137

Partition

[La lampe d'argile : légende symphonique en deux parties : pour un lecteur, soprano-solo, chœur mixte et orchestre](#)

René Morax 1873-1963 (texte)

Manuscrit autographe à l'encre noire, relié, à l'intention de l'éditeur Henn. Mention d'édition et d'un numéro d'édition à l'encre : Edition Henn - Genève, N° 436. Quelques indications de direction au crayon rouge et gris. Le chœur n° 16, chœur des Martyrs, est une photocopie collée dans la partition.

L'œuvre est annoncée au catalogue des éditions Henn.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B V 1

Code-barres: HESSO-S-123407

138

Livre

[La lampe d'argile : légende symphonique en deux parties : pour 1 lecteur, soprano-solo, chœur mixte et orchestre](#)

André-François Marescotti 1902-1995 (texte) & René Morax 1873-1963 (texte)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Livre

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B V 4

Code-barres: HESSO-S-115263

139

Partition

[\[La voix des siècles\]](#)

Henri de Ziegler 1885-1970 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 23

Code-barres: HESSO-S-123779

140

Partition

[La voix des siècles : festival en 4 actes](#)

Henri de Ziegler 1885-1970 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 24

Code-barres: HESSO-S-123785

141

Livre

[La voix des siècles : pièce en 2 actes et 16 tableaux composée à l'occasion du II^e millénaire de Genève](#)

André-François Marescotti 1902-1995 (texte) & Henri de Ziegler 1885-1970 (texte) ; Albert Rheinwald (texte) ; Paul Chaponnière 1883-1956 (texte)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Livre

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 25

Code-barres: HESSO-S-115285

142

Partition

[L'angelus : pour piano](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 1

Code-barres: HESSO-S-123316

143

Plusieurs versions

[Le compositeur, l'interprète, les concours internationaux de musique](#)

André-François Marescotti 1902-1995 (texte)

Livre

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM D 2

Code-barres: HESSO-S-115305

144

Partition

[Le grand vent](#)

René Champigny (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 8

Code-barres: HESSO-S-123512

145

Partition

[Le grand vent](#)

René Champigny (texte)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 9

Code-barres: HESSO-S-119117

146

Partition

[Le violon enchanté : ballet en 1 acte & 3 tableaux](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 22

Code-barres: HESSO-S-119280

147

Partition

[Le voyage : Je regardais bondir une jeune fille ; Ton amie...](#)

Franz Toussaint 1879-1955 d'après Saadi (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 15

Code-barres: HESSO-S-123453

148

Partition

[\[Les anges du Greco\]](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 1

Code-barres: HESSO-S-123412

149

Partition

[Les anges du Greco](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 4

Code-barres: HESSO-S-123419

150

Partition

[Les anges du Greco : ballet en 1 acte, 2me suite \(2me tableau\)](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 3

Code-barres: HESSO-S-119034

151

Partition

[Les anges du Greco : ballet en 4 tableaux](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 3

Code-barres: HESSO-S-123414

152

Partition

[Les anges du Greco : ballet en 4 tableaux](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 2

Code-barres: HESSO-S-123416

153

Article

[Les contemporains : troisième recueil : pièces faciles pour le piano](#)

Dmitri Dmitriévitch Chostakovitch 1906-1975 (musique)

Paris : P. Noël .- Recueil AFM A I 50 ; rf [1952]; © 1952

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 50 ; rf

Code-barres: HESSO-S-149043

154

Plusieurs versions

[Les instruments d'orchestre : leurs caractères, leurs possibilités et leur utilisation dans l'orchestre moderne](#)

André-François Marescotti 1902-1995 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM D 7

Code-barres: HESSO-S-114231

155

Manuscrit

[Les instruments d'orchestre : leurs caractères, leurs possibilités et leurs utilisations dans l'orchestre moderne](#)

André-François Marescotti 1902-1995 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM D 6

Code-barres: HESSO-S-114240

156

Partition

[Les vignes du Seigneur : pour récitant et orchestre](#)

Henri Gaberel, poète 1915-1997 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B III 4

Code-barres: HESSO-S-123452

157

Partition

[Les vignes du Seigneur : pour récitant et orchestre : 3 poèmes](#)

Henri Gaberel, poète 1915-1997 (texte)

Manuscrit autographe au crayon gris de la partition d'orchestre. Pièce restée inédite. En annexe : 2 jeux de photocopies reliées qui ont le titre corrigé, Nuages sur la vigne (un exemplaire comporte des indications de direction) + 1 exemplaire du texte dactylographié.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B III 5

Code-barres: HESSO-S-123454

158

Partition

[Marche du Bataillon 122](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VII 1

Code-barres: HESSO-S-123600

159

Partition

[Marche militaire](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VII 2

Code-barres: HESSO-S-123608

160

Partition

[Marche militaire](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VII 3

Code-barres: HESSO-S-123771

161

Partition

[Marche militaire : Dimanche matin](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VII 4

Code-barres: HESSO-S-118942

162

Partition

[\[Massada\]](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 29

Code-barres: HESSO-S-123605

163

Partition

[Massada](#)

En annexe : 2 jeux de photocopies avec quelques corrections au crayon gris.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 30

Code-barres: HESSO-S-123617

164

Partition

[Messe St André : 4 voix mixtes et orgue](#)

Manuscrit autographe avec des corrections en rouge et vert. Les parties de chœur sont des photocopies collées sur la partition, la partie d'orgue est écrite au crayon gris. Il s'agit en fait de la partition destinée à l'organiste (mention orgue en haut à droite).

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 4

Code-barres: HESSO-S-123418

165

Partition

[Messe St-André : 4 voix mixtes et orgue](#)

Genève : Ed. Henn [1958]; © 1958

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 5

Code-barres: HESSO-S-118965

166

[Mouvement](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A III 1

Code-barres: HESSO-S-123279

167

Partition

[Mouvement : pour harpe](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A III 2

Code-barres: HESSO-S-123286

168

Partition

[Mouvement : pour harpe](#)

Paris : Jobert [1941]; © 1941

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A III 4

Code-barres: HESSO-S-118936

169

Partition

[Mouvement : pour harpe](#)

Genève : Henn [1941]; © 1941

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A III 3 | AFM A I 49 ; rf

Code-barres: HESSO-S-116387

170

Partition

[Méditation alternée \(matérielle-spirituelle\) : pour instruments à vent, timbales et percussion](#)

En annexe : 2 jeux de photocopies corrigées au stylo bleu et rouge. Le titre est biffé et remplacé par Alternance, forme définitive retenue pour le titre uniforme. C'est également le titre retenu par les Archives musicales suisses et par M. Tappolet. En revanche, les « Compositeurs suisses de notre temps » retiennent la version Méditation alternée.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 2

Code-barres: HESSO-S-123543

171

Partition

[Nous sommes les trois rois mages : chœur à 4 voix mixtes](#)

Paul Casetti (texte)

Genève : Editions musicales Vita

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 15

Code-barres: HESSO-S-119143

172

Partition

[Nous sommes les trois rois mages : chœur à 4 voix mixtes a cappella](#)

Paul Casetti (texte)

Lausanne : Foetisch Frères [1970]; © 1970

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 16

Code-barres: HESSO-S-122286

173

Partition

[Or dites-nous Marie... : chœur mixte a cappella](#)

Lucas Le Moigne, 14-15 (texte)

Lausanne : Foetisch Frères S. A.

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 30

Code-barres: HESSO-S-122304

174

Partition

[Or dites-nous Marie... : pour chœur mixte](#)

Lucas Le Moigne, 14-15 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 29

Code-barres: HESSO-S-123445

175

Partition

[Ouverture](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 20

Code-barres: HESSO-S-123459

176

Article

[Ouverture : pour la comédie de celui qui épousa une femme muette \(d'après F. Rabelais\) : \[\(1930\)\]](#)

Paris : J. Jobert .- Recueil AFM A V 40 ; rf [1931]; © 1931

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 40 ; rf

Code-barres: HESSO-S-149035

177

Article

[Ouverture : pour la comédie de celui qui épousa une femme muette ; Prélude au Grand Meaulnes ; Aubade](#)

Paris : J. Jobert .- Recueil AFM A V 40 ; rf [1931, 1936, 1938]; © 1931, 1936, 1938

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 40 ; rf

Code-barres: HESSO-S-149035

178

Partition

[\[Où l'étoile s'arrêta\]](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 18

Code-barres: HESSO-S-123421

179

Partition

[Où l'étoile s'arrêta : légende de Noël](#)

Paul Casetti (texte) ; Felix Timmermans 1885-1947 (texte) ; Edouard Vetterman 1901- (texte)

Manuscrit autographe à l'encre bleue de la partition d'orchestre, relié.

Les parties vocales sont des photocopies collées dans la partition.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 20

Code-barres: HESSO-S-123423

180

Partition

[Où l'étoile s'arrêta : légende de Noël](#)

Paul Casetti (texte) ; Felix Timmermans 1885-1947 (texte) ; Edouard Vetterman 1901- (texte)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 19

Code-barres: HESSO-S-119137

181

Partition

[Ouverture : pour la comédie de celui qui épousa une femme muette \(d'après François Rabelais\)](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 28

Code-barres: HESSO-S-123271

182

Partition

[Ouverture : pour la comédie de celui qui épousa une femme muette \(d'après F. Rabelais\) : \[\(1930\)\]](#)

Paris : J. Jobert [1931]; © 1931

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 29

Code-barres: HESSO-S-119023

183

Partition

[Pièce pour cello et orch.](#)

En annexe : les pages 6 à 10 d'un manuscrit au crayon gris d'une version violoncelle-piano ; 2 photocopies (11 p.) d'une réduction violoncelle-piano, où le titre 1^{er}-2^e mvt Concerto violoncelle a été biffé, et le mot supprimer a été rajouté ; 1 manuscrit de la partie de violoncelle au crayon gris + 1 photocopie.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A VI 27

Code-barres: HESSO-S-123437

184

Partition

[Poèmes \[sic\] majeurs : pour 4 voix de femmes et soprano solo](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 39

Code-barres: HESSO-S-123417

185

Partition

[Prélude au Grand Meaulnes](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 31

Code-barres: HESSO-S-123697

186

Partition

[Prélude au Grand Meaulnes](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 32

Code-barres: HESSO-S-123498

187

Article

[Prélude au Grand Meaulnes : \[\(1934\)\]](#)

Paris : J. Jobert.- Recueil AFM A V 40 ; rf [1936]; © 1936

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 40 ; rf

Code-barres: HESSO-S-149035

188

Partition

[Prélude : au grand Meaulnes : \[\(1934\)\]](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 33

Code-barres: HESSO-S-123501

189

Partition

[Prélude au Grand Meaulnes : \[\(1934\)\]](#)

Paris : J. Jobert [1936]; © 1936

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 34

Code-barres: HESSO-S-118848

190

Partition

[Prélude pour le Grand Meaulnes](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 30

Code-barres: HESSO-S-123226

191

Partition

[Quand viendra l'heure de la délivrance : choral](#)

Paul Casetti (texte)

Genève : Editions musicales Vita

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 6

Code-barres: HESSO-S-118877

192

Partition

[Quand viendra l'heure de la délivrance : choral pour solo ou chœur à l'unisson avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium](#)

Paul Casetti (texte)

Lausanne : Foetisch Frères [1970]; © 1970

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 7

Code-barres: HESSO-S-122308

193

Partition

[Qu'as-tu fait berger ?](#)

André-François Marescotti 1902-1995 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 17

Code-barres: HESSO-S-123802

194

Partition

[Qu'as-tu fait berger ?](#)

André-François Marescotti 1902-1995 (texte)

En annexe : 1 photocopie du manuscrit, 3 exemplaires des paroles dactylographiées.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 18

Code-barres: HESSO-S-123428

195

Partition

[Qu'as-tu fait berger ?](#)

André-François Marescotti 1902-1995 (texte)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 19

Code-barres: HESSO-S-118914

196

Partition

[Qu'as-tu fait berger ? : chœur mixte](#)

André-François Marescotti 1902-1995 (texte)

Saint-Maurice : Ed. musicales Labatiaz ; Genève ; Radio-Télévision suisse romande [1982]; © 1982

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 20

Code-barres: HESSO-S-118921

197

Partition

[\[Quatre\] 4 Noelz savoysiens \(1^{ère} série\) : pour 4 voix mixtes](#)

Nicolas Martin 1498-1566 (texte)

Genève : Ed. Henn

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 13

Code-barres: HESSO-S-122225

198

Partition

[\[Quatre\] 4 Noelz savoysiens : \(2^e série\) : pour 4 voix mixtes](#)

Nicolas Martin 1498-1566 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 21

Code-barres: HESSO-S-123479

199

Partition

[\[Quatre\] 4 Noelz savoysiens : pour 4 voix mixtes](#)

Nicolas Martin 1498-1566 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 10

Code-barres: HESSO-S-123474

200

Partition

[\[Quatre\] 4 Noelz savoysiens : pour 4 voix mixtes](#)

Nicolas Martin 1498-1566 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 11

Code-barres: HESSO-S-123477

201

Partition

[Quatre Noëlz savoysiens : \(2e série\) : pour quatre voix mixtes](#)

Nicolas Martin 1498-1566 (texte)

Genève : Ed. Henn [entre 1920 et 1929?]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 22

Code-barres: HESSO-S-122235

202

Partition

[Quatre Noëlz savoysiens : pour 4 voix mixtes](#)

Nicolas Martin 1498-1566 (texte)

Genève : Ed. Henn-Chapuis

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 23

Code-barres: HESSO-S-122237

203

Partition

[\[Quatrième\] 4^e Carougeois : \(Tripholium\)](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 17

Code-barres: HESSO-S-123503

204

Partition

[\[Quatrième\] 4^e concert carougeois : pour orchestre à cordes](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 18

Code-barres: HESSO-S-123790

205

Partition

[\[Quatrième\] IV^e concert carougeois : pour orchestre à cordes](#)

Paris : Société des Ed. Jobert [1986]; © 1986

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 19

Code-barres: HESSO-S-118984

206

Partition

[Quatuor](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A IV 1

Code-barres: HESSO-S-122751

207

Partition

[\[Réveillez-vous donc pastoureaux\]](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B V 6

Code-barres: HESSO-S-123578

208

Partition

[\[Réveillez-vous donc, Pastoureaux !\]](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 14

Code-barres: HESSO-S-123433

209

Partition

[Réveillez-vous donc, Pastoureaux !... : 10 Noël's populaires nouveaux sur des textes anciens](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 15

Code-barres: HESSO-S-123436

210

Partition

[Réveillez-vous donc pastoureaux : choeur mixte a cappella](#)

Lausanne : Foetisch Frères S. A.

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 32

Code-barres: HESSO-S-122306

211

Partition

[Romance](#)

Louis Galard (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 10

Code-barres: HESSO-S-123494

212

Partition

[Romance : pour Debureau : 2^e acte](#)

Sacha Guitry 1885-1957 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 11

Code-barres: HESSO-S-123465

213

Partition

[Romance : pour Jupiter](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 13

Code-barres: HESSO-S-123571

214

Partition

[Romance : pour la comédie de Jupiter](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 12

Code-barres: HESSO-S-123415

215

Partition

[Romance : pour soprano](#)

Louis Galard (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 9

Code-barres: HESSO-S-123413

216

Partition

[\[Rondeau-Capriccioso\]](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 35

Code-barres: HESSO-S-123470

217

Partition

[Rondeau-Capriccioso](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 36

Code-barres: HESSO-S-123472

218

Partition

[Réveillez-vous donc, Pastoureaux !... : dix Noël's populaires nouveaux sur des textes anciens : pour une ou plusieurs voix avec accompagnement de piano ou d'orgue](#)

Lausanne : Foetisch Frères

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 16

Code-barres: HESSO-S-119193

219

Partition

[Réveillez-vous donc pastoureaux : pour chœur mixte](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 31

Code-barres: HESSO-S-123439

220

Partition

[Rêverie](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 8

Code-barres: HESSO-S-119249

221

Partition

[Rondeau-Capriccioso](#)

Paris : Jobert [1972]; © 1972

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 37

Code-barres: HESSO-S-118906

222

Partition

[Rondin](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 13

Code-barres: HESSO-S-123487

223

Partition

[Rondin de Savoie](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 36

Code-barres: HESSO-S-123331

224

Partition

[Rondin de Savoie](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 37

Code-barres: HESSO-S-123338

225

Partition

[Rondin de Savoie](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 38

Code-barres: HESSO-S-118988

226

Partition

[Rondin : esquisses \(1^{ère} série\)](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A III 5

Code-barres: HESSO-S-119223

227

Partition

[Rondin : \[pour piano à 4 mains\]](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 12

Code-barres: HESSO-S-123346

228

Partition

[Rondin : à 4 mains ou à 2 pianos](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 11

Code-barres: HESSO-S-123482

229

Partition

[Salve Regina : Regina coeli](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 2

Code-barres: HESSO-S-123424

230

Partition

[Salve Regina : Regina coeli : 2 motets pour voix de femmes](#)

En annexe, 6 photocopies. 2 ex. portent une couverture mentionnant : pour chœur de femmes ou d'enfants (à 2 et 3 parties) et orgue.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 3

Code-barres: HESSO-S-123426

231

Partition

[Sarabande, Musette, Gigue](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 7

Code-barres: HESSO-S-123531

232

Partition

[Six esquisses : pour orchestre](#)

Genève : Ed. Henn [1951]; © 1951

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 39

Code-barres: HESSO-S-118864

233

Partition

[Suite en si : pour piano à 2 mains](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 44

Code-barres: HESSO-S-118951

234

Partition

[Suite en sol](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 39

Code-barres: HESSO-S-123592

235

Article

[Suite en sol : pour piano à 2 mains : \[\(1929\)\]](#)

Paris : J. Jobert .- Recueil AFM A I 50 ; rf [1929]; © 1929

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 50 ; rf

Code-barres: HESSO-S-149043

236

Partition

[Suite en sol : pour piano à 2 mains : \[\(1929\)\]](#)

Paris : J. Jobert [1929]; © 1929

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 40

Code-barres: HESSO-S-119052

237

Partition

[Sur la colline : Tu reviendras... ; Ils sont trois ; Quant \[sic\] il n'y a plus d'espérance](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 1

Code-barres: HESSO-S-123458

238

Partition

[Sérénade](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 14

Code-barres: HESSO-S-123466

239

Partition

[Tantum ergo : choral](#)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 33

Code-barres: HESSO-S-118994

240

Partition

[Te souviens-tu berger ? : Noël : chœur à 4 voix mixtes et accompagnement](#)

Paul Casetti (texte)

Genève : Editions musicales Vita

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 8

Code-barres: HESSO-S-122311

241

Partition

[Te souviens-tu, berger ? : Noël : pour chœur à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium](#)

Paul Casetti (texte)

Lausanne : Foetisch Frères [1970]; © 1970

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 9

Code-barres: HESSO-S-122314

242

Partition

[Tonleitern, Arpeggien, Übungen : für Klavier : Tonleitern = Gammes, arpèges, exercices : pour piano : gammes](#)

Genève : Ed. Henn [1951]; © 1951

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM D 5

Code-barres: HESSO-S-119211

243

Partition

[\[Trois\] 3 Chants savoysiens : \(1^{ère} série\) : sur des thèmes populaires](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 35

Code-barres: HESSO-S-123411

244

Partition

[\[Trois\] 3 danses : pour cordes et batterie](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 8

Code-barres: HESSO-S-123545

245

Partition

[Trois chant savoysiens sur des thèmes populaires : pour quatre voix mixtes](#)

Genève : Ed. Henn

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 36

Code-barres: HESSO-S-118895

246

Partition

[Trois incantations : pour chœur mixte a cappella](#)

Lausanne : Foetisch Frères

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 38

Code-barres: HESSO-S-122189

247

Partition

[Trois incantations : pour chœur mixte et percussion](#)

André-François Marescotti 1902-1995 (texte)

Lausanne : Foetisch Frères

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B V 5

Code-barres: HESSO-S-119182

248

Partition

[Trois motets : pour chœur mixte et orgue](#)

Genève : Ed. Henn [1968]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B IV 19

Code-barres: HESSO-S-122239

249

Partition

[Trois motets : pour soprano solo et chœur à 4 voix avec accompagnement d'orgue \(ou de piano\)](#)

Jean Roger-Ducas 1873-1954 (compositeur)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM E 1

Code-barres: HESSO-S-123584

250

Partition

[Trois poèmes majeurs de Saint Jean de la Croix : \(fragments du cantique spirituel\)](#)

Saint Jean de la Croix (texte)

Paris : Ed. françaises de musique [1955]; © 1955

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B I 40

Code-barres: HESSO-S-118958

251

Partition

[Trois poèmes : pour voix moyenne](#)

Franz Toussaint 1879-1955 d'après Saadi (texte)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 16

Code-barres: HESSO-S-118887

252

Article

[\[Troisième\] 3^e suite en si : pour piano à 2 mains](#)

Paris : Société des Ed. Jobert .- Recueil AFM A I 50 ; rf [1946]; © 1946

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 50 ; rf

Code-barres: HESSO-S-149043

253

Partition

[\[Troisième\] 3^e suite en si : pour piano à 2 mains](#)

Paris : Société des Ed. Jobert [1946]; © 1946

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 45

Code-barres: HESSO-S-118980

254

Partition

[\[Troisième\] 3^e concert carougeois](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 13

Code-barres: HESSO-S-123463

255

Partition

[\[Troisième\] 3^e concert carougeois : pour flûte, hautbois, clarinette en si b, basson, et cor solo \(chefs de pupitre\) et orchestre](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 14

Code-barres: HESSO-S-123468

256

Partition

[\[Troisième\] 3^e concert carougeois : pour flûte, hautbois, clarinette, basson, et cor soli \(chefs de pupitre\) et orchestre](#)

Paris : Jobert [1966]; © 1966

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 15

Code-barres: HESSO-S-118900

257

Partition

[\[Troisième\] 3^e suite en si](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 43

Code-barres: HESSO-S-123301

258

Partition

[\[Troisième\] III^e concert carougeois : pour orchestre](#)

Paris : Société des Ed. Jobert [1967]; © 1967

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A V 16

Code-barres: HESSO-S-118977

259

Partition

[Variations pour piano sur un thème de J. J. Rousseau : \[\(allons danser sous les Rameaux\)\]](#)

Manuscrit autographe au crayon gris. Etat d'une deuxième version définitive, avec quelques changements par rapport à la première. En annexe : six photocopies annotées au stylo rouge et bleu.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 48

Code-barres: HESSO-S-123478

260

Partition

[Variations \(sur un thème de J. J. Rousseau\) : \[\(allons danser sous les Rameaux\)\]](#)

Paris : Jobert [1979]; © 1979

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 49

Code-barres: HESSO-S-118855

261

Partition

[Variations sur un thème de J. J. Rousseau : pour piano](#)

En annexe : 2 jeux de photocopies.

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 47

Code-barres: HESSO-S-123308

262

Partition

[Variations sur un thème de Rousseau](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM A I 46

Code-barres: HESSO-S-123476

263

Partition

[Vendanges : poème \[sic\] chorégraphique : \(1929\)](#)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM C 21

Code-barres: HESSO-S-123425

264

Partition

[Vergers](#)

Rainer Maria Rilke 1875-1926 (texte)

Manuscrit

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 17

Code-barres: HESSO-S-123447

265

Partition

[Vergers](#)

Rainer Maria Rilke 1875-1926 (texte)

[Lieu de publication non identifié] : [éditeur non identifié]

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 18

Code-barres: HESSO-S-119229

266

Partition

[Vergers : pour chant et piano](#)

Rainer Maria Rilke 1875-1926 (texte)

Paris : J. Jobert [1947]; © 1947

Musique notée

Emplacement: CMG-HEM (Genève) Fonds réserve AFM B II 19

Code-barres: HESSO-S-122202