



Bourse Marescotti-Ville de Carouge

Carouge, le 24 juin 2025

CONTACTS PRESSE

PATRICK CRISPINI

PRÉSIDENT DU JURY

PATRICK.CRISPINI@GMAIL.COM

YAËL RUTA

CHARGÉE DE LA CULTURE
DE LA VILLE DE CAROUGE

Y.RUTA@CAROUGE.CH

UN PALMARÈS D'EXCEPTION

Suite à l'audition des 22 musiciennes et musiciens sélectionnés par un jury de professionnels, c'est dans la Cour du Triangle où se trouve le Centre musical Robert-Dunand qu'a eu lieu la cérémonie de remise de la Bourse Marescotti - Ville de Carouge 2025, vendredi 20 juin dernier.

La Bourse Marescotti - Ville de Carouge a été attribuée en présence de Patrick Mutzenberg, Conseiller administratif de la Ville de Carouge, de Raymond Jeanrenaud, président de la Fondation, et des membres du jury présidé par le chef d'orchestre Patrick Crispini.

Ce ne sont pas moins de 51 candidatures qui sont parvenues dans les délais à la Fondation qui, après une première sélection, a retenu 22 jeunes musiciennes et musiciens pré-professionnels pour les épreuves des auditions, dont le niveau a été jugé élevé. Cette année, la Ville de Carouge a augmenté son soutien à la Bourse, faisant passer l'enveloppe dédiée de 8000 à 15 000 francs. La Bourse Marescotti - Ville de Carouge 2025 a attribué une bourse d'un montant de 6000 francs à **Joana Neves**, clarinettiste (*2^e sur la gauche sur la photo*); une autre d'un montant de 4000 francs à **Sherzod Abdiev**, violoniste (*au milieu*); et deux bourses ex æquo, de 2500 francs chacune, aux pianistes **Zhongyi Wang** (*1^{er} sur la droite*) et **Lan-Han Nguyen** (*2^e sur la droite*). Finalement, deux bourses spéciales, de 1000 francs chacune, ont été octroyées à **Emma Savori**, chanteuse soprano (*1^{re} sur la gauche*) et **Lan-Han Nguyen**. Ces prix d'encouragement sont pris en charge par le **Festival Puplinge Classique**, partenaire de la Bourse.

La cérémonie s'est terminée par une verrée de l'amitié au cours de laquelle les candidates et candidats ont pu s'entretenir librement avec les membres du jury, concluant ainsi dans une atmosphère cordiale et chaleureuse ces journées riches d'expressions talentueuses.

LA FONDATION MARESCOTTI

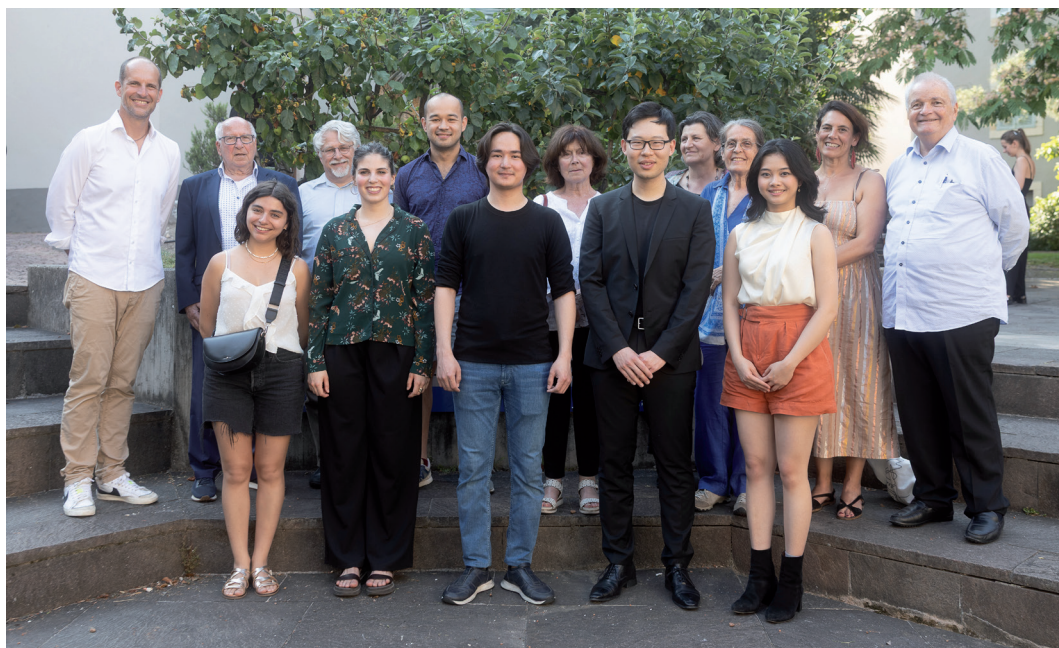
Créée à Carouge en 1975 par le compositeur carougeois André-François Marescotti afin de soutenir de jeunes carrières musicales émergentes démontrant un lien avéré avec Carouge, Genève et ses institutions musicales, la Fondation a remis, depuis sa création, plus de 50 prix à de jeunes artistes, dont les carrières ont ensuite acquis une renommée souvent internationale. Mentionnons le chef d'orchestre Nicolas Rauss, le compositeur Michael Jarrell, le chanteur et chef d'orchestre Stephan MacLeod, fondateur de l'ensemble Gli Angeli, la hautboïste Béatrice Zawodnik, directrice de la Haute École de Musique Genève, les pianistes Louis Schwitzgebel ou encore François-Xavier Poizat, directeur artistique du Puplinge Festival, avec lequel la Fondation Marescotti a établi un partenariat culturel fécond.

CONCERT DES LAURÉATES ET LAURÉATS À L'AUTOMNE

L'évènement sera prolongé par le traditionnel Concert des lauréates et lauréats offert au public et aux mélomanes carougeois, qui aura lieu le 23 novembre dans le cadre des traditionnels Concerts d'automne au Temple de Carouge, organisés par le Service des affaires culturelles et de la communication de la Ville de Carouge. Ce sera l'occasion de découvrir ces jeunes talents dans un programme spécialement concocté pour l'occasion, une façon de vivre la culture au diapason de la jeunesse et du talent, grâce à ce mécénat, auquel s'associent chaque année la Ville de Carouge et la Fondation Marescotti, bel exemple conjugué de forces vives au service de la culture.

LIEN

[FONDATION-MARESCOTTI.CH](https://fondation-marescotti.ch)



M. Patrick Mutzenberg, Conseiller administratif (à gauche), le jury et les lauréates et lauréats