

## Loïc VALLAEYS, piano



Loïc Vallaeys est un jeune pianiste franco-péruvien. Il commence le piano à l'âge de 4 ans, et a étudié tant en France qu'au Pérou. À 13 ans, il est admis au Conservatoire National de Musique du Pérou où il obtient 3 années de suite le premier prix de sa catégorie, tous instruments confondus.

Après avoir obtenu son diplôme de fin d'études au Conservatoire, Loïc part à Genève pour continuer de se perfectionner auprès de [Nelson Goerner](#) à la Haute École de Musique (HEM). Actuellement diplômé d'un bachelor, il poursuit ses études en Master de Soliste à la HEM toujours auprès du même professeur.

Il a été lauréat du [Prix Dominique Weber](#) en mars 2023, un prix destiné à des jeunes pianistes talentueux étudiant en Suisse. Cette même année, il a également reçu le **prix Adolphe Neuman de la Ville de Genève**, décerné à un étudiant particulièrement méritant des classes de piano, violon ou violoncelle de la HEM. En juin 2024, il devient lauréat de la Bourse Marescotti en obtenant le prix spécial du festival Puplinge Classique.

Loïc s'est produit en tant que soliste au Pérou en jouant des concerti de Bach, Mozart et le Capriccio Brillante de Mendelssohn. Plus récemment à Genève, il a eu la possibilité de jouer en solo au Palais de l'Athénée, à l'Église Luthérienne, à la Cité Bleue ou encore au Temple de Carouge lors de différents festivals. Il a également donné un récital à l'Église du Lieu lors des Rencontres Culturelles de la Vallée de Joux.

En plus de sa carrière de soliste, Loïc a également fait plusieurs concerts en tant que chambriste, un genre qui lui tient tout particulièrement à cœur. Il a notamment joué en duo, trio, quatuor, et quintette, du répertoire allant de Haydn à la musique contemporaine, en passant par W.A. Mozart, Schubert, R. Schumann, Brahms, Smetana, Fauré, Rachmaninov, G. Mahler, Dora Pejacevic, ou Marc Eychehenne, entre autres.