

# Mukhammadrizo RUZMATOV, violoncelle



Le violoncelliste **Mukhammadrizo Ruzmatov**, né le 23 août 2000 et originaire d'Ouzbékistan a fait ses études de 2007-2019 à Tashkent au Lycée Académique de Musique V. Uspenskiy. Dans la classe de Galiulina Madina, puis de 2019-2022 et au Conservatoire d'État d'Ouzbékistan (Haute école de Musique) avant de venir étudier en Suisse **Haute école de musique de Genève-Neuchâtel** dans la classe du professeur [Denis Severin](#) où il est actuellement en 2<sup>e</sup> année de Bachelor.

Il a déjà participé à plusieurs concours :

- Concours international de musique – 2<sup>e</sup> prix , Belgrade 2014
- Concours international de musique « Iste'dod » – 3<sup>e</sup> Prix, Tashkent 2015
- Concours international de musique – 2<sup>e</sup> prix, Belgrade 2016 (musique de chambre)
- Concours international de musique A. Jubanov – 2<sup>e</sup> Prix , Almaty 2017
- Festival-concours international d'art - Grand Prix, Almaty 2019
- Concours international de musique « Silk way » - 1<sup>er</sup> Prix, Pavlodar 2019
- Concours international de musique- CelleAST, 3e Prix, Bucarest 2024

**Il a également suivi les Master-classes** des professeurs : Daniel Weiss, Marti Rousi et Marc Coppey.

En tant que soliste, il s'est produit avec succès avec des orchestres tels que l'Orchestre de chambre des solistes d'Ouzbékistan, l'Orchestre de chambre de Turkiston, l'Orchestre symphonique d'État du Conservatoire d'Ouzbékistan et l'Orchestre de chambre des jeunes talents d'Ouzbékistan. Dans le cadre des auditions de la Bourse Marescotti, Mukhammadrizo a présenté un programme séduisant comprenant le Prélude de la Suite N°3 pour violoncelle solo de J.S. Bach, 1<sup>er</sup> Allegro moderato de la Sonata *Arpeggione* de Schubert et la paraphrase sur le thème de *Figaro* du *Barbier de Séville* de Mario Castelnuovo-Tedesco d'après Rossini.