

Iryna BORYSOVA, violon



Jeune violoniste ukrainienne de 17 ans, **Iryna Borysova** étudie le violon à la Haute Ecole de musique à Neuchâtel depuis septembre 2022. Ses parents, Vadym Borysov et Inna Butrii, musiciens professionnels, se trouvent à Kiev malgré les tourments actuels de la guerre. Iryna est née à Kiev le 17 mai 2006. Elle a étudié au Lycée de Musique d'État Lysenko de Kiev. Professeurs : Olha Korinets (2011-2020), Vadym Borysov (2021–2022). Depuis 2022, elle étudie à la Haute École de Musique de Genève/Neuchâtel dans la classe de violon du professeur [Sergey Ostrovsky](#). Elle est lauréate de plusieurs compétitions internationales :

- 1^{er} prix, Concours International de Violon "St. Hedwig Prize" (Pologne)
- 2^e prix, Concours International de Violon Arthur Grumiaux (Belgique)
- 1^{er} prix, Concours International "LVIVVSKYI VIRTUOZ" (Ukraine)
- 2^e prix et prix du public, Festival International de Violon Oleksiy Gorokhov (Ukraine)
- 2^e prix (premier prix non attribué), Concours International de Violon Josef Hassid (Estonie)

Elle a participé à des masterclasses avec Alexandre Brousilovsky, Boris Garlitsky, Boris Kuschnir, Valeriy Sokolov, Christoph Schikedanz, Sergey Ostrovsky, Kirill Trousov, Ani Schnarch, Aleksey Semenenko, Yair Kless, Zoya Nevgodovska, entre autres. Iryna a participé au projet artistique national ukrainien « I AM A VIRTUOS ! » (2019, 2020, 2021), où elle a joué en solo avec l'Orchestre Symphonique de la Radio Ukrainienne. Durant la saison de concert 2021-2022, elle a joué en solo avec l'Orchestre de Chambre de Kiev, l'Orchestre Symphonique de la Philharmonie Nationale d'Ukraine et l'Orchestre Philharmonique National de Lviv. Elle a également participé au Festival Jeune Classic Dialog Berlin (Allemagne), à l'Orchestre Junior du Festival Verbier (Suisse), au Festival Allegra (Bulgarie) et au FestiVal d'Anniviers (Suisse). Depuis 2022, elle bénéficie du soutien financier du Fonds VERE MUSIC. Depuis décembre 2022, Iryna joue sur un violon fabriqué par Augustino de Planis (Venise, 1771) issu de la collection de la Fondation LALIVE.