

André-Francois Marescotti

Compositeur



À 86 ans A.-F. Marescotti fait preuve d'une activité débordante. À la veille du tournage il rentre de Prague invité à une manifestation musicale alors qu'en avril encore il était à Santander, membre du jury du concours de piano. Les traces de la famille sont lointaines. Mario di Scotia, l'ancêtre, émigra d'Ecosse vers la fin du X^e siècle en Italie où la famille Marescotti fut active et réputée en plusieurs villes. Vers 1890, le père d'André-François, socialiste et candidat à l'émigration, « lève la casquette » et suit la direction que prend l'oiseau qu'il avait emprisonné sous son couvre-chef : le Val d'Aoste.

De là la Suisse et Genève ne sont pas loin. La musique qu'aimait l'émigré, mécanicien remarquable, va devenir la joie du petit André-François, né à Carouge en 1902. Les études au Conservatoire achevées avec un diplôme de piano, la composition, l'enseignement mais aussi la direction vont devenir ses principales activités musicales. Vers les années 47 il a une œuvre déjà riche, mais le doute s'installe. Remise en question : étude des œuvres de Schoenberg, Berg, Webern.

Et après sept ans de recherches, A.-F. Marescotti poursuit son œuvre de composition avec une perception nouvelle de la musique.

Parallèlement il participe à la fondation de la SUISA, à celle du Concours International d'Exécution Musicale de Genève, à l'activité du Centre de musique contemporaine de Merlinge et, dans le monde entier, fait partie du jury de nombreux concours. Une vie étonnante toute au service de la musique.

Il nous livre une réflexion d'un grand intérêt sur la communication musicale: rapport du compositeur (inspiration et transcription de la participation) avec l'œuvre (interprétation de la matière sonore) et sa réception chez l'auditeur.

- Tournage : Genève, le 16 mai 1988
- Film : format 16 mm, noir-blanc, son magnétique
- Durée : 51 min
- Interview : Nicolas Bouvier
- Réalisation : Willy Rohrbach, Ernest Ansorge, Jean Mayerat, Christian Pache
- Réalisé avec l'aide de
- Crédit Suisse, Ville de Genève, Ville de Carouge, Association des Musiciens suisses, Département de l'Instruction publique de la République et canton de Genève, Fonds Rapin, SUISA - Société suisse pour les droits des auteurs d'œuvres musicales