

Marescotti, le rebelle

Le compositeur décédé n'intégra aucune école.

par Jean-Jacques Roth

C'était un aristocrate, descendant de Sienne.

André-François Marescotti, mort la semaine dernière à 93 ans, a vécu une vie riche, fit le coup de poing contre les fascistes genevois, fut adoubé par la « Royal Academy of Music » de Londres », écrivit un traité d'orchestration. Sa musique dit cela : l'ouverture aux aventures esthétiques et l'expression d'une voix singulière... Il se baigne dans la musique française. Le rebond de ses trois Suites pour piano est voisin de Poulenc, de Roussel. L'orage dodécaphonique éclate, Marescotti en reçoit les foudres. Son œuvre intègre le progrès, jusqu'au sérialisme (Concerto pour piano), mais ne renonce pas à exprimer le doute (les « Insomnies »). Certains de ses ouvrages sont des classiques, comme ses Concerts carougeois, son « Fantasque » pour piano. L'homme ne le fut pas, éternel « outsider » de l'école genevoise, quêtant sa part de vérité au fil d'une œuvre lapidaire. J.-J. R.

LE NOUVEAU QUOTIDIEN

LUNDI 22 MAI 1995

25

Marescotti, le rebelle

Le compositeur décédé n'intégra aucune école.

C'était un aristocrate, descendant de Sienne. André-François Marescotti, mort la semaine dernière à 93 ans, a vécu une vie riche, fit le coup de poing contre les fascistes genevois, fut adoubé par la « Royal Academy of Music » de Londres, écrivit un traité d'orchestration. Sa musique dit cela: l'ouverture aux aventures esthétiques et l'expression d'une voix singulière... Il se baigne dans la musique française. Le rebond de ses trois Suites pour piano est

voisin de Poulenc, de Roussel. L'orage dodécaphonique éclate, Marescotti en reçoit les foudres. Son œuvre intègre le progrès, jusqu'au sérialisme (Concerto pour piano), mais ne renonce pas à exprimer le doute (les « Insomnies »). Certains de ses ouvrages sont des classiques, comme ses Concerts carougeois, son « Fantasque » pour piano. L'homme ne le fut pas, éternel « outsider » de l'école genevoise, quêtant sa part de vérité au fil d'une œuvre lapidaire.

J.-J. R.

CARNET DE DEUIL

Nous avons appris avec une grande tristesse le décès de notre membre d'honneur

**Monsieur
André-François
MARESCOTTI**

compositeur

le 18 mai 1995 dans sa quatre-vingt-quatorzième année.

Monsieur Marescotti a été l'un des fondateur de SUISA et membre du conseil d'administration de 1942 à 1979. Nous garderons dans nos mémoires le souvenir du grand compositeur.

**SUISA, SOCIÉTÉ SUISSE POUR LES DROITS
DES AUTEURS D'ŒUVRES MUSICALES.**

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET LA DIRECTION

Les obsèques auront lieu le mercredi 24 mai 1995 à 10 heures en l'église Sainte-Croix à Carouge.