



## Bourse Marescotti-Ville de Carouge

Carouge, le 20 juin 2022

### UN PALMARÈS D'EXCEPTION

Suite à l'audition des 24 musicien-nes sélectionnés par un jury de professionnels, c'est dans la Cour du Triangle où se trouve le centre musical Robert-Dunand qu'a eu lieu la cérémonie de remise de la Bourse Marescotti-Ville de Carouge 2022 vendredi 17 juin dernier. La Bourse Marescotti-Ville de Carouge a été attribuée en présence de Stéphanie Lamar, Conseillère administrative de la Ville de Carouge en charge des affaires culturelles, de Raymond Jeanrenaud, Président de la Fondation, et des membres du jury.

### UN PREMIER PRIX EX-AEQUO

Une cinquantaine de dossiers étaient parvenus dans les délais à la Fondation qui, après une première sélection, a retenu cette année 24 jeunes musiciennes et musiciens pré-professionnels pour les épreuves des auditions, dont le niveau a été jugé élevé. La Bourse Marescotti-Ville de Carouge 2022 d'un montant de 8000 francs a été attribuée *ex-aequo* à **Maria Jurca**, violoniste et **Marios-Pannagiotis Giannakas**, clarinettiste. Un prix d'encouragement de 2500 francs a également été décerné à **Axelle Richez**, violoncelliste. Par ailleurs, le Festival Puplinge Classique, partenaire de la Bourse, a ajouté à ces prix une contribution de 3000 francs.

#### CONTACTS PRESSE

PATRICK CRISPINI  
PRÉSIDENT DU JURY  
PATRICK.CRISPINI@GMAIL.COM

YAËL RUTA  
CHARGÉE DE LA CULTURE  
Y.RUTA@CAROUGE.CH



Maria Jurca



Marios-Pannagiotis Giannakas



Axelle Richez

## LA FONDATION MARESCOTTI

Créée à Carouge en 1975 par le compositeur carougeois André-François Marescotti afin de soutenir de jeunes carrières musicales émergentes démontrant un lien avéré avec Carouge, Genève et ses institutions musicales, la Fondation a remis, depuis sa création, plus de 50 prix à de jeunes artistes, dont les carrières ont ensuite acquis une renommée souvent internationale. Mentionnons le chef d'orchestre Nicolas Rauss, le compositeur Michael Jarrell, le chanteur et chef d'orchestre Stephan MacLeod, fondateur de l'ensemble Gli Angeli, la hautboïste Béatrice Zawodnik, directrice de la Haute École de Musique Genève, les pianistes Louis Schwitzgebel ou encore François-Xavier Poizat, directeur artistique du Puplinge Festival, avec lequel la Fondation Marescotti a établi un partenariat culturel fécond.

## CONCERT DES LAURÉATS À L'AUTOMNE

L'évènement sera prolongé par le traditionnel Concert des lauréats offert au public et aux mélomanes carougeois, qui aura lieu le 13 novembre dans le cadre des traditionnels Concerts d'automne au Temple de Carouge organisés par le Service des affaires culturelles et de la communication de la Ville de Carouge. Ce sera l'occasion de découvrir les lauréats dans un programme spécialement concocté pour l'occasion, une façon de vivre la culture au diapason de la jeunesse et du talent, grâce à ce mécénat plus que jamais nécessaire, auxquels s'associent chaque année la Ville de Carouge et la Fondation Marescotti, bel exemple conjugué de forces vives au service de la culture.

### LIEN

[FONDATION-MARESCOTTI.CH](https://www.fondation-marescotti.ch)



Les jeunes musicien-nes auditionnés